

Motociclista/fotografo

Inviato da Aquilaseduta - 19/06/2012 00:27

Non sò a quanti di voi piace la foto estemporanea senza stare troppo a impostare il bilanciamento del bianco piuttosto che diaframmi e tempi, per il motociclista è cmq scomoda una buona reflex e spesso ci si butta su compattine o reflex senza ottica intercambiabile con costi spesso vicini alle reflex standard.

Vi propongo un'idea nata dalla collaborazione della buon'anima di Steve Jobs e l'uni di Stanford, la fotocamera plenoptica, ossia tante piccole lenti in una, tante immagini di diversi piani focali che vi permetteranno in post produzione di rielaborare le vostre foto fatte a bordo strada al volo.

www.lytro.com/

Dateci uno sguardo, per il momento il software è nativo Mac, ma pare stiano sviluppando una suite anche per winzozz ☺



Re: Motociclista/fotografo

Inviato da Antonio Massimo - 19/06/2012 13:18

ma come è possibile sta cosa? ho simulato sul sito...certo questa tecnologia avrà futuro anche se le reflex... ☺

Re: Motociclista/fotografo

Inviato da Aquilaseduta - 19/06/2012 13:46

Ho letto che nn è una tecnologia "nuova" è il principio della camera oscura di fine '800.

Nei primi anni '90 qualcuno aveva realizzato una reflex plenoptica, ma costava tipo 50 mln, un'assurdità.

Ocho nn fa miracoli,ma permetti è grande come mezzo pacchetto di sigarette, leggero con min 8gb di memoria, 2 pulsanti accensione e scatto, poi in albergo col palmare o portatile rielabori o direttamente a casa a fine vacanza. Ficchi in tasca e macini km ☺

avessi 400\$ la comprerei domani asd

Re: Motociclista/fotografo

Inviato da Fino92 - 19/06/2012 16:26

non mi sembra una cattiva idea.. ma uno abituato ad una reflex dubito si trovi bene con una macchinetta del genere.. (parere di uno che scatta ancora a rullino...!)

Re: Motociclista/fotografo

Inviato da acomp - 19/06/2012 16:34

Ho letto un po' di cosette sulla Lytro. Riassumendo, gli esperti concordano sul fatto che abbia caratteristiche adatte a foto da postare su FB e twitter, ma poco di più. Una specie di versione moderna e coi fuochi d'artificio delle vecchie polaroid a sviluppo istantaneo...

Lì per lì mi ero molto entusiasmato, ma i pareri sui vari forum di fotografi mi hanno smontato parecchio...

Re: Motociclista/fotografo

Inviato da Aquilaseduta - 19/06/2012 16:39

Parli di quei fotografi che qualche annetto fa schifavano il digitale per paura di perdere il lavoro? 🙄

Re: Motociclista/fotografo

Inviato da Aquilaseduta - 19/06/2012 16:43

@Fino92

Sono curioso di sapere con che reflex scatti, reflex full manual o super uber elettronica? 🙄

Re: Motociclista/fotografo

Inviato da Fino92 - 19/06/2012 16:59

ho ereditato tutto da mio padre, appassionato fotoamatore di elevato livello...

ho: una 6x6 biottica Yashica (che se va bene la uso questa estate in vacanza)

-6x9 Mamiya ma non la uso perchè a momenti pesa più di me, va bene solo con cavalletto al seguito..

-Minolta X700si con 18-24 f3.5/4.5, 100-300 f4.5/5 APO e 135 f2.8 + flash esterno

-Minolta X700 con 28 F2, 50 f1.2, 200 f3.5, 400 f5.6 e altri 5 o 6 obiettivi, tubi macro, flash esterni e un sacco di cianfrusaglie per bianco e nero ecc ecc...

-Minolta XGM che uso come secondo corpo di scorta alla X700

-Minolta XM (che detiene gelosamente mio padre ma ogni tanto la uso un po)

poi oltre a queste ho un'altra decina di compatte analogiche, un sacco di accessori, obiettivi x ingranditori adattati alle Minolta per fare le macro, cavalletti e un sacco di cianfrusaglie =D

ovviamente uso tutto in manuale, non ne ho neanche per le balle di passare al digitale, ho una camera oscura in soffitta che vorrei riutilizzare per stamparmi le foto dato che nei negozi mi fanno pagare decisamente troppo rispetto alla qualità....

il rimpianto piu' grande è che non si trova piu' molto materiale quale rullini seri e carta fotografica se non a prezzi astronomici... sono diventato Presidente di un gruppo fotografico del Lodigiano però ormai scattando a rullino non vengo piu' considerato...

con il digitale si è riempito di gente che prima di guardare una foto guarda con che macchina l'hai scattata e se non è Superfiga allora non ti conta neanche...

è dai primi anni delle medie (ormai una decina di anni son passati.. mi sento vecchio!!) che scatto a rullino.... =)

=====

Re: Motociclista/fotografo

Inviato da Aquilaseduta - 19/06/2012 17:13

Quindi siamo 2 figli d'arte...ma tuo papà è meno geloso del mio, beato te 🍌

Il mio mi ha dapprima regalato una pentax ME super con corredo obiettivi completo,flash e vari; poi sono riuscito a "rubargli" una rolleiflex 2,8 vario tessar e infine come regalo di laurea mi ha sganciato la porterei F5 che ti assicuro in Dia e bianco e nero fa paura... Per la camera oscura ti invidio molto 🍌
Sto cercando di realizzarla passo passo in garage ma papi nn sgancia il Durst Multigraph e il banco...mi tocca aspettare l'eredità asd, così come pure la sua collezione di vinili d'epoca che raramente riesco anche solo ad ammirare.

I prezzi sono alti ormai ma è la regola del mercato poca offerta poca richiesta, sui piccoli numeri c'è poco da fare.

Vuoi un consiglio, i bimbininkia nn te li filare proprio, loro nn sanno manco cosa significa camera oscura e la soddisfazione che ti da, si mettono là di photoshoppe e sminkiano anche la luce + bella che hanno ripreso con gli automatismi della macchinetta lol

Non capisco ancora perchè gli integralisti godano di così tanto successo, cioè passione è passione e arte è arte nn vedo perchè il mezzo debba essere discriminante di bravura o bellezza, mi sa tanto di ignoranza bella e buona boh, ma nn vorrei diventare integralista a mia volta 🍌

=====

Re: Motociclista/fotografo

Inviato da Fino92 - 19/06/2012 17:25

Io personalmente guardo prima la foto (per esempio le proiezioni al gruppo) poi dopo chiedo che cosa è stato usato per farle..è il risultato che conta, non il mezzo.. anche se, certamente, a volte aiuta in termini di qualità..

sono anche un po' contro photoshop.. secondo me dovrebbe essere usato con molto più criterio... invece se ne fa un uso troppo intensivo...

spero di poter continuare ad usare le mie amate Minolta ancora per molto perchè col digitale ci trovo poca soddisfazione... io ho una compattina ma ogni tanto mi faccio prestare una D70 Nikon per magari dei servizi che mi tocca fare ad amiche, però sempre con obiettivi anni '80 e manuale, e i risultati.. si vedono =)

è un bel mondo quello della fotografia.. però ultimamente mi sembra che stia diventando di "moda".. non so se mi spiego...

=====

Re: Motociclista/fotografo

Inviato da Aquilaseduta - 19/06/2012 17:42

Ti spieghi benissimo,

ma tu sai meglio di me, le mode passano e non tutti se le possono permettere.

Alla peggio imparerai a farti i rulli fai da te, magari agli infrarossi, altro che photoshoppe lol

Come vale anche per la Griso, quando sotto c'hai la sostanza (lenti di vetro anni 80) il risultato è garantito.

C'ho un vecchio 80-200 nikon AI (made in Japan e non corea taiwan ecc.) 2,8 su tutta l'escursione, credimi pesa come un dannato vorrebbe il monopiede solo per lui,

ma poi la qualità si vede anche su digitale.

Poi per come sò io senza digitale vado di regola del sole e tanti saluti, a occhio è + divertente senza badare troppo all'esposimetro e le bi-ottica te lo dimostrano alla grande...Buon divertimento, soprattutto con le amiche 🍷

=====

Re: Motociclista/fotografo

Inviato da Fino92 - 19/06/2012 17:47

la biottica ha sempre l'esposimetro rotto... lo faccio aggiustare.. e in un attimo si rompe.. vado a occhio anche io che sbaglio meno =))

Sono un amante dei diaframmi aperti io =D

Grazie! Buona luce anche a te =D

=====

Re: Motociclista/fotografo

Inviato da Antonio Massimo - 19/06/2012 20:48

Caspiterina... 🤔

🤖 io che con una Canon eos 550 D mi sentivo un fotografo... 🌟

=====

Re: Motociclista/fotografo

Inviato da Aquilaseduta - 19/06/2012 22:54

Ahahaha dai nn buttarti giù così, sono paranoie da rullinisti 🤔

=====

Re: Motociclista/fotografo

Inviato da Jacopo - 20/06/2012 09:31

Anche se aveva molta meno attrezzatura anche mio padre si sviluppava le foto in casa, io ho imparato a fare foto sulla sua vecchiaia Canon, poi mi hanno regalato una Minolta (una reflex molto base)...sono stato anni senza reflex e, da poco, ho comprato una canon Eos 50D usata con tamron 28-270....giusto per re-imparare!

Spero in futuro di poter comprare qualche ottica seria. Anche a me però non piace fare troppi "magheggi" con l'elaborazione digitale, credo che la fotografia sia: soggetto, inquadratura, luce, apertura diaframma, messa a fuoco e scatto!

Di certo comunque non sono ai vostri livelli, però mi diverto parecchio.

OT: Se vi interessa vedere qualche bella foto vi indico il sito di un mio collega che fai dei gran paesaggi:
www.francescogola.net/wordpress/